

**Supernova. IV Premio****Ucopoética 2016**

*Rosa Berbel, Sensi Budia,
Carmen Míguez y Alba Torrebejano.
Ilustraciones de Neilam MReyes*

PVP 10,00 €

48 Páginas. Rústica.

Formato: 21x13,5 cm.

Colección Premios

ISBN 978-84-944086-9-4

Primera edición: Septiembre 2016

**LA OBRA**

Cuatro poetas, cuatro voces femeninas, cuatro ediciones de un premio que se consolida. Supernova nos trae toda la energía de la poesía joven gestada en las universidades andaluzas.

El escritor Javier Fernández ejerce de tutor de estas voces finalistas mediante un taller que hace las veces de laboratorio poético. Un espacio donde se descubre y transmuta lo que las poetas nos traen aquí y ahora, liberando su voz poética con la energía de un estallido estelar. ROSA BERBEL, la ganadora, ha fabricado ya, pacientemente, el hermoso tejido de sus poemas y busca darle la forma del fluir de su propia conciencia. SENSI BUDIA nos deleita y acaricia con la respiración y el canto, el metro y el ritmo, mientras el mundo se agiganta tras las palabras. CARMEN MÍGUEZ rehuye del vacío, llenándolo de significado, y desarrolla, con dulzura e ironía, imágenes inesperadas. Y, por último, los versos de ALBA TORREBEJANO, son reflexivos e irracionales, claros y ambiguos, musicales y prosaicos, en una mezcla bella y atrevida.

Las supernovas cuando explotan arrojan partículas al espacio que se transforman en gran parte del material del universo, incluyendo elementos como el hierro, que conforma nuestro planeta e incluso a nosotros mismos. La poesía tiene esa fuerza transformadora, solo hay que dejarse embaucar.

LAS AUTORAS

ROSA BERBEL (Estepa, Sevilla, 1997). Grado el Literaturas Comparadas en la Universidad de Granada.

SENSI BUDIA (Lucena, Córdoba, 1993). Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, y Máster en Estudios Hispánicos Superiores por la Universidad de Sevilla.

CARMEN MÍGUEZ (Sevilla, 1993). Estudiante de Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla.

ALBA TORREBEJANO (Torredelcampo, Jaén, 1996). Estudiante del Grado de Literaturas Comparadas de la UGR.

La poesía es esa bella manzana inaccesible, que el poeta pone a nuestro alcance, llegando con la palabra donde no llegan las manos. ¿Cómo se logra el milagro? Hay primero que mirar y mirar hasta hallar el fruto y después penetrar en el alma del objeto deseado para aprehenderlo. Solo entonces puede ser compartido el trofeo, en un acto que es egoísta y generoso a un tiempo, y que es también su sola recompensa. De modo que el poeta no posee tan solo mirada, sino también lucidez y carácter. Cualidades que no se enseñan, pero se aprenden, que no se hacen, pero se cultivan. He visto poetas nacer de cualquiera de ellas, aunque casi siempre es el carácter lo primero y más importante en quien comienza: cuando los cosechadores se retiran, cansados de intentar lo imposible, el poeta da un paso al frente y exige su turno.

Javier Fernández

