

**Y mientras Roma ardía***Raúl Bernal***PVP** 15,00 €

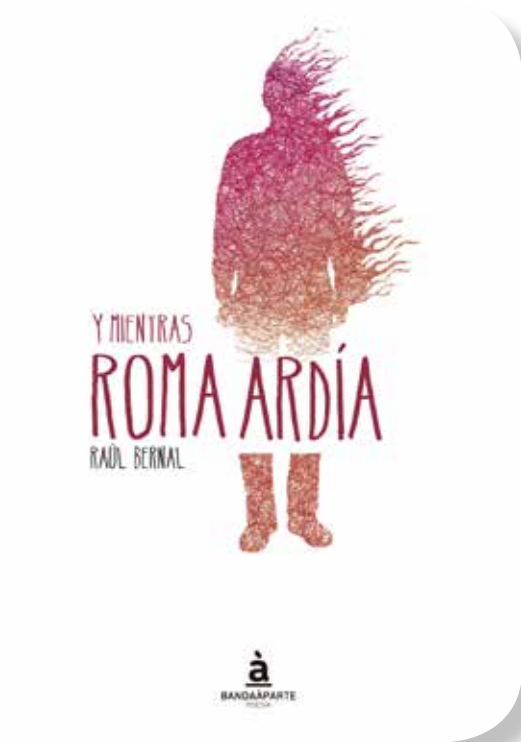
64 Páginas. Rústica.

Formato: 21x15 cm.

Colección Poesía

ISBN 978-84-944086-5-6

Primera edición: Septiembre 2016

Bandaàparte Editores**LA OBRA**

Raúl Bernal (Murcia, 1981) es el alma de Jean Paul, su proyecto más personal (*Breve historia universal, Manqué y Ocho variaciones sobre el futuro*); que compagina con otros grupos como Dolorosa, Estévez y Brío Afín... Es también teclista en las bandas de dos grandes maestros del rock nacional, José Ignacio Lapidó y Loquillo.

Si un piano puede ser la extensión de un hombre, ahí está Bernal para confirmarlo. Si hay un Leonard Cohen español, ahí está Bernal para demostrarlo. Si un poeta y un escritor de canciones puede confundirse, Bernal es uno de ellos. Si un hombre puede bajar a los infiernos, recuperar la calma, separarse de sí y volver a ese cuerpo con otros ojos, si existe la capacidad de redibujar lo cotidiano en una historia de conflictos colosales, visionarios y surrealistas, ahí están los versos de Bernal. Raúl Bernal hace como que no sabe nada de todo esto, pero lo tiene dentro y lo ha sacado con todas las consecuencias.

Y mientras Roma ardía vuelve cuatro años después en esta nueva edición, donde se recogen tres poemas que aparecieron como canciones inéditas a modo de descarga. Se cierra el círculo, se abre el hombre.



EL AUTOR

Murcia, 1981

Raúl Bernal es licenciado en Piano clásico. Forma parte de bandas de rock and roll desde 1995. Publica su primer disco con 17 años. Desde 2004 forma parte de la banda de José Ignacio Lapido, y desde 2011 a 2014 de Grupo de expertos Solynieve. Desde 2016 acompaña a Loquillo en la gira de presentación de su último disco *Viento del este*. Es el alma de Jean Paul, grupo que se dio a conocer en 2009 con *Breve Historia Universal* y que dio paso a *Manqué* en 2012; su último trabajo es *Ocho variaciones sobre el futuro* (2014), una nueva obra maestra, editados todos bajo su propio sello Bartlevy Records. Jean Paul recibió excelentes críticas de los medios especializados por la calidad de sus textos y lo valiente de su propuesta.

En 2014 nace Dolorosa, una nueva banda donde ejerce de guitarrista, compositor y teclista y con la que ha ganado varios premios sin tener ningún disco editado hasta la fecha. Y abre la escuela de rock Gabba Hey en Granada, de la que es director y profesor de piano. En 2015 aparece el sello discográfico Cabaña, que gestiona junto a Estévez y Luis Arronte.

Escribe poemas y relatos desde su adolescencia, habiendo publicado en webs literarias, fanzines, webs musicales...

Y mientras Roma ardía es su primer libro de poemas (Bandaàparte Editores, 2012), reeditado en septiembre de 2016.

Raúl Bernal tiene un monstruo dentro, el mismo que habita en José Val del Omar cuando dice «Qué ciegas son las criaturas que se apoyan en la tierra», el mismo monstruo que ve Lorca en Nueva York al escribir que allí no hay mañana ni esperanza posible, es el mismo que en «El sol de invierno» de Josele Santiago se pregunta si el infierno estará delante o detrás.

Estévez.

