

**Y mientras Roma ardía***Raúl Bernal***PVP** 15,00 €

64 Páginas. Rústica.

Formato: 21x15 cm.

Colección Poesía

ISBN 978-84-944086-5-6

Primera edición: Septiembre 2016

Bandaàparte Editores**LA OBRA**

Raúl Bernal (Murcia, 1981) es el alma de Jean Paul, su proyecto más personal (*Breve historia universal, Manqué y Ocho variaciones sobre el futuro*); que compagina con otros grupos como Dolorosa, Estévez y Brío Afín... Es también teclista en las bandas de dos grandes maestros del rock nacional, José Ignacio Lapido y Loquillo.

Si un piano puede ser la extensión de un hombre, ahí está Bernal para confirmarlo. Si hay un Leonard Cohen español, ahí está Bernal para demostrarlo. Si un poeta y un escritor de canciones puede confundirse, Bernal es uno de ellos. Si un hombre puede bajar a los infiernos, recuperar la calma, separarse de sí y volver a ese cuerpo con otros ojos, si existe la capacidad de redibujar lo cotidiano en una historia de conflictos colosales, visionarios y surrealistas, ahí están los versos de Bernal. Raúl Bernal hace como que no sabe nada de todo esto, pero lo tiene dentro y lo ha sacado con todas las consecuencias.

Y mientras Roma ardía vuelve cuatro años después en esta nueva edición, donde se recogen tres poemas que aparecieron como canciones inéditas a modo de descarga. Se cierra el círculo, se abre el hombre.

Raúl Bernal tiene un monstruo dentro, el mismo que habita en José Val del Omar cuando dice «Qué ciegas son las criaturas que se apoyan en la tierra», el mismo monstruo que ve Lorca en Nueva York al escribir que allí no hay mañana ni esperanza posible, es el mismo que en «El sol de invierno» de Josele Santiago se pregunta si el infierno estará delante o detrás.

Estévez