

# BOSQUERA

JUANMA PÉREZ



BANDA A PARTE  
WANDERLUST

# BOSQUERA

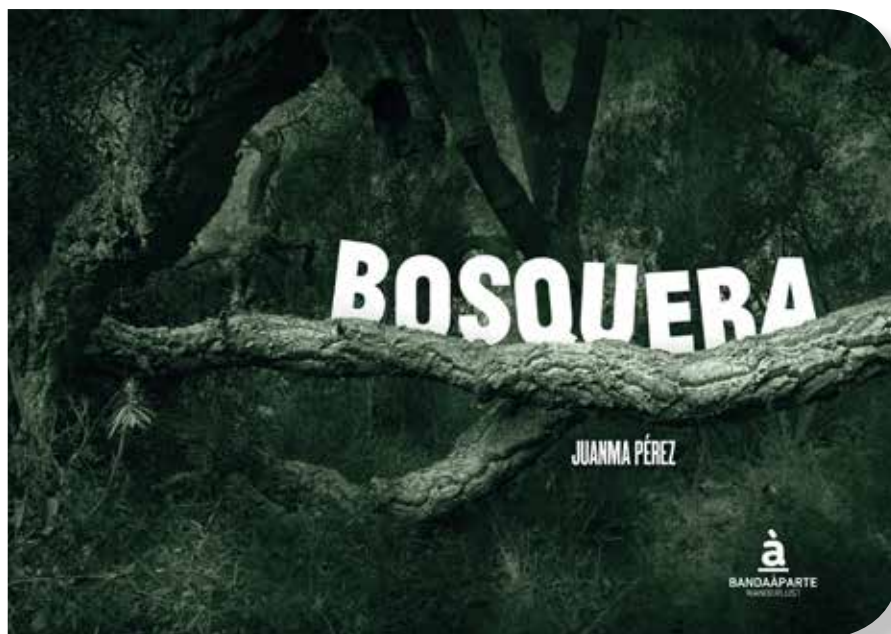
Almedij



à  
BANDAÀPARTE  
EDITORES

► BOSQUERA, de Juanma Pérez

Colección WANDERLUST



## BOSQUERA JUANMA PÉREZ

IBIC: WTL

ISBN 978-84-946129-8-5

Rústica • 13 x 21 cm

80 páginas

20 euros€

En librerías: 20/03/2017



9 788494 612985

- *Bosquera* es un canto a los bosques, al retiro espiritual, emocional y artístico que provoca el contacto con la naturaleza.
- En la línea de las publicaciones surgidas en torno al *Walden* de Thoreau.
- Descubrimos aquí el que pudo ser el primer «waldense» español.
- Una obra que escapa a los géneros literarios, un libro de viajes, un personaje enigmático de principios del XX y un hallazgo artístico, son los elementos gráficos y escritos que componen *Bosquera*.



# BOSQUERA

## LA OBRA

**Bosquera** debe existir. Esa es la primera afirmación que encierra la historia que ocupa estas páginas. Bosquera es un espacio de encuentro entre un personaje enigmático de nombre Martín Castro -barcelonés de principios del XX, aficionado a la literatura y el arte, a la botánica, ornitólogo a ratos, y al que podríamos apelar como el waldense de Espadán- y Juanma Pérez (Priego de Córdoba, 1970), licenciado en Bellas Artes por la UPV, especialista en Conservación y Restauración de Obras de Arte, que en sus últimos proyectos rompe las barreras de las disciplinas artísticas, coqueteando con la literatura y el ready-made, generando un discurso creativo fragmentado pero único y singular.

Bosquera está en los mapas, está en los dibujos, fotografías, escritos y objetos de Martín Castro, está en la piel de los alcornocos y de las gentes de un valle perdido del interior de Castellón; un hallazgo artístico, antropológico y literario desvelado en pleno siglo XXI, que se presenta aquí contextualizado, con el redescubrimiento gráfico que nos regala Juanma Pérez y acompañado de las reflexiones de destacados ensayistas.

*Bosquera es una invitación a leer y releer y mirar y descubrir la historia y la geografía de un lugar. Bosquera es un canto a los bosques, al retiro espiritual, emocional y artístico que provoca el contacto con la naturaleza.*

\*Esta obra ha sido editada en colaboración con la Universitat de València.

**CMRPESET**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

# BOSQUERA

## EL AUTOR



**JUANMA PÉREZ** (Priego de Córdoba, 1970) es licenciado en Bellas Artes por la UPV y especialista en Conservación y Restauración de Obras de Arte.

Completa su formación con una amplia experiencia en el ámbito del paisaje, disciplina en la que ha impartido más de 30 cursos y seminarios. Su relación con el arte es múltiple y comprometida, desarrollando una gran labor como artista plástico, como restaurador, como perito de obras de arte (especialidad en detección de falsos) o como organizador y profesor de cursos, jornadas o conferencias de arte y paisaje.

En sus últimos proyectos como *En Pessoa*, *La Nadadora* o *Bosquera*, Juanma Pérez rompe las barreras de estas disciplinas, coquetea con la literatura, el *fake*, el *ready-made* e introduce la fotografía o el fotomontaje, generando un discurso creativo fragmentado pero único y singular.



## Han dicho de Bandaàparte...

«Esta editorial sin fronteras también se distingue por su espíritu aventurero y su irreductible ánimo lúdico; y el cuidado especial en el diseño (un despliegue de estilo en páginas con gramaje de moleskine y vértices redondeados)»

**El País**

«Bandaàparte son como una especie de alquimistas de la edición, y con alambique literario apuntando hacia todos los puntos cardinales, consiguen destilar grandes poetas de la cantera del indie español, y convencerlos para que se enfrenten al mundo del papel en blanco, sin ninguna nota musical aparente de por medio. Esto es una aventura que se adentra en lo salvaje, una misión arriesgada, que no tiene referentes y que genera cantera y busca público.»

**Ruta 66**

«Bandaàparte tiene mucho de las bandas de rock y pop que tanto quieren. Aman salir a la carretera a modo de gira. Pero en vez de música, en sus actuaciones prima la palabra y la letra. Porque Bandaàparte es una editorial. Nació de una intuición: el convencimiento de que dentro de muchos de los letristas e intérpretes independientes que admiraban había un escritor luchando por salir»

**Cordópolis**

«Bandaàparte Editores, dedicada a autores llegados de disciplinas diferentes a las que consideramos propias de un escritor, nos presenta una edición muy cuidada, llena de detalles que hace que la experiencia de la lectura vaya más allá de las historias que se narran»

**Cuadernos del Sur**

«Libros muy bellamente editados»

**Días de Cine**

«Una de las editoriales más curiosas del panorama nacional»

**Radio 3**