

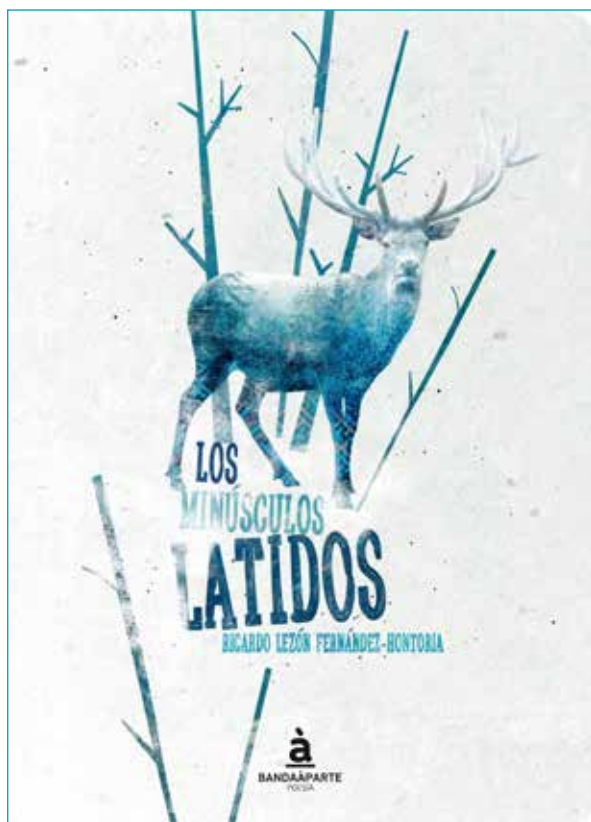


LOS
MINÚSCULOS
LATIDOS

RICARDO LEZÓN FERNÁNDEZ-HONTORIA



BANDAAPARTE
POESÍA



- Ricardo Lezón es el alma del grupo McEnroe.
- Más de 10.000 seguidores en facebook.
- Ocho años de trayectoria en el pop nacional, con cinco álbumes y miles de fieles seguidores.
- **Los minúsculos latidos** encierra relatos incapaces de abandonar el lenguaje poético y versos que son el fiel reflejo de las letras de sus canciones.
- **La melancolía y la luminosidad** en los paisajes, personajes e historias inundan la escritura de Ricardo Lezón.
- Una **colección que se consolida**, donde ampliamos el imaginario de escritores de canciones con una reconocida trayectoria (Guille Galván de Vetusta Morla, el asturiano Alfredo González, Raúl Bernal de Jean Paul, Loquillo y José Ignacio Lapido, y Santi Campos, son los autores que precenden a Lezón).

LOS MINÚSCULOS LATIDOS
RICARDO LEZÓN
FERNÁNDEZ-HONTORIA

IBIC: DCF

ISBN 978-84-946129-3-0

Rústica • 21 x 15 cm

64 páginas

15 euros

En librerías: 20/02/2017



LOS
MINÚSCULOS
LATIDOS
RICARDO LEZÓN FERNÁNDEZ-HONTORIA

LA OBRA

Ricardo Lezón Fernández-Hontoria (Getxo, Vizcaya, 1969) tiene la virtud de hacer que el lector se sienta como un **observador privilegiado**.

Los minúsculos latidos sigue la estela de *Extraña forma de vivir*, su estreno literario, y del imaginario que viene desplegando como cantante y compositor en la banda **McEnroe**, desde *Mundo Marino* a *Rugen las flores*; casi una década de trayectoria consolidada en el panorama musical, con seis álbumes, a los que se suma *Lluvia y Truenos* junto a The New Raemon. La esencia permanece, pero sabemos que Ricardo Lezón tiene nuevas sendas y los destellos que aquí nos trae son buena prueba de ello.

La prosa poética y los versos que recorren esta obra nos hacen mirar hacia lugares desconocidos, quizá imaginados o a nuestro alrededor más **cercano y cotidiano**. La **extrañeza y la melancolía** son los lenguajes que utiliza Lezón para derrotarnos, como esa mirada perdida y solitaria de los ciervos que hipnotiza y nubla la visión que tenemos de nosotros mismos. Los minúsculos latidos son palabras que se unen, metáforas que nos acercan a fragmentos de vidas, donde hay bosques y lagos, nieve y luces, grietas, amor y silencios.



EL AUTOR



RICARDO LEZÓN FERNÁNDEZ-HONTORIA (Getxo, Vizcaya, 1969). Es cantante y compositor de la banda McEnroe, con la que ha publicado seis álbumes (desde *Mundo Marino* a *Rugen las flores*), casi una década de trayectoria que les ha situado como una de las bandas referentes del indie nacional. Su más reciente trabajo es *Lluvia y truenos*, junto a The New Raemon.

En el campo de la literatura, Ricardo Lezón se estrenó con el poemario *Extraña forma de vivir*, ilustrado por Estíbaliz Hernández de Miguel.



Han dicho de Bandaàparte...

«Esta editorial sin fronteras también se distingue por su espíritu aventurero y su irreductible ánimo lúdico; y el cuidado especial en el diseño (un despliegue de estilo en páginas con gramaje de moleskine y vértices redondeados)»

El País

«Una de las editoriales más curiosas del panorama nacional»

Radio 3

«Bandaàparte son como una especie de alquimistas de la edición, y con alambique literario apuntando hacia todos los puntos cardinales, consiguen destilar grandes poetas de la cantera del indie español, y convencerlos para que se enfrenten al mundo del papel en blanco, sin ninguna nota musical aparente de por medio. Esto es una aventura que se adentra en lo salvaje, una misión arriesgada, que no tiene referentes y que genera cantera y busca público».

Ruta 66

«Libros muy bellamente editados»

Días de Cine

«Bandaàparte tiene mucho de las bandas de rock y pop que tanto quieren. Aman salir a la carretera a modo de gira. Pero en vez de música, en sus actuaciones prima la palabra y la letra. Porque Bandaàparte es una editorial. Nació de una intuición: el convencimiento de que dentro de muchos de los letristas e intérpretes independientes que admiraban había un escritor luchando por salir»

Cordópolis

«Bandaàparte Editores, dedicada a autores llegados de disciplinas diferentes a las que consideramos propias de un escritor, nos presenta una edición muy cuidada, llena de detalles que hace que la experiencia de la lectura vaya más allá de las historias que se narran»

Cuadernos del Sur