

Toro. 1300 días en la creación de una película

Kike Maíllo



PVP 20,00 €

176 páginas (48 a color). Rústica. **Formato:**

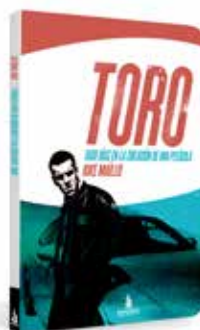
24 x 17 cm

Colección Uno de los nuestros

ISBN 978-84-944086-1-6

Marzo 2017

Bandaàparte Editores



LA OBRA

Toro. 1300 días en la creación de una película no es un diario de rodaje, es un relato coral, casi un manual, sobre los días capitales que abarcan desde la idea hasta el estreno de un largometraje en España; contado por sus protagonistas.

Nos encontramos con las voces de Kike Maíllo, Fernando Navarro, Enrique López Lavigne, Mario Casas, Luis Tosar, José Sacristán, Rafael Cobos, Toni Carrizosa, Ingrid García-Jonsson, Claudia Canal, Nya de la Rubia, Luichi Macías, Arnau Valls, Pepe Domínguez, Adán Barajas, Rafa Galdó, Federico Cueva, Raquel Fidalgo, Óscar de la Visitación, Elena Ruiz, Fernando Domínguez y Joe Crepúsculo, integrantes del equipo técnico y artístico de Toro.

Toro, la película, es una de las aproximadamente cien producciones españolas que se estrenan anualmente en nuestro país. *Toro*, el libro, pretende ser el espejo de lo que sucede en cada una de ellas, nos sumerge en los anhelos, los miedos, los obstáculos y la vida alrededor de las películas. Una obra que nos ayuda a entender la batalla diaria de los creadores y profesionales de nuestro cine, un auténtico ejercicio de honestidad.

Kike Maíllo (Barcelona, 1975) es profesor de la ESCAC. Como cineasta, en 2011 estrenó *Eva*, su primer largometraje, un film de ciencia ficción sólido y de bella factura, con una veintena de premios, destacando el Goya a la Mejor Dirección Novel; y en 2016 *Toro*, una película que apuesta por un género poco tratado en nuestro país, el cine de acción de autor.

«Las películas son espejos de la verdadera naturaleza de sus autores. Al trabajar en ellas, día a día, se acaban pareciendo más a uno que uno mismo. Van apoderándose de tu carácter y a veces cuentan más de ti que un diario personal».

Kike Maíllo.

