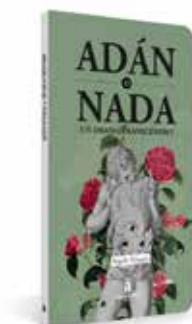


Adán o Nada.
Un drama transgénero
Ángelo Néstore



PVP 15,00 €
80 páginas. Rústica. **Formato:** 21 x 13 cm
Colección Poesía
Minúculo Molusco
ISBN 978-84-946129-9-2
Abril 2017
Bandaàparte Editores



LA OBRA

Sucede a veces, pocas, que abres un libro y dejas que te devore. Los versos de Ángel Néstore (Lecce, Italia, 1986) tienen esa virtud, poseen la capacidad de arrasarte, traspasan las fronteras de la poética, aparecen como un espacio escénico donde es posible el todo y la nada, la identidad y la herida. Lo saben bien los escritores Javier Fernández y Alejandro Simón Partal que arropan, intencionadamente y con certezas, el debut poético de una voz joven pero poderosa.

Ángelo Néstore es poeta, traductor, actor y profesor. Dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga *Irreconciliables*, con Violeta Niebla, y la editorial de poesía feminista *La Señora Dalloway*, junto a Carmen G. de la Cueva y Martín de Arriba. Con dieciocho años se alzó con el galardón a Mejor Interpretación Masculina en el Concurso Nacional de Teatro Vittorio Gassman de Roma. *Adán o nada* es su primer poemario y coincide en el tiempo con *Actos impuros*, con el que obtiene el XXXII Premio de Poesía Hiperión.

«Este drama muestra unos cuerpos ajenos que forman un *nosotros*, una tensión entre amar y ser amado, que acaba trascendiendo lo numinoso. Y, quizá lo más importante, es germen de autenticidad, de emoción soterrada, de cántico austero que engendra belleza: una propuesta íntima de aspirar a otra *posibilidad*».

