

ADÁN

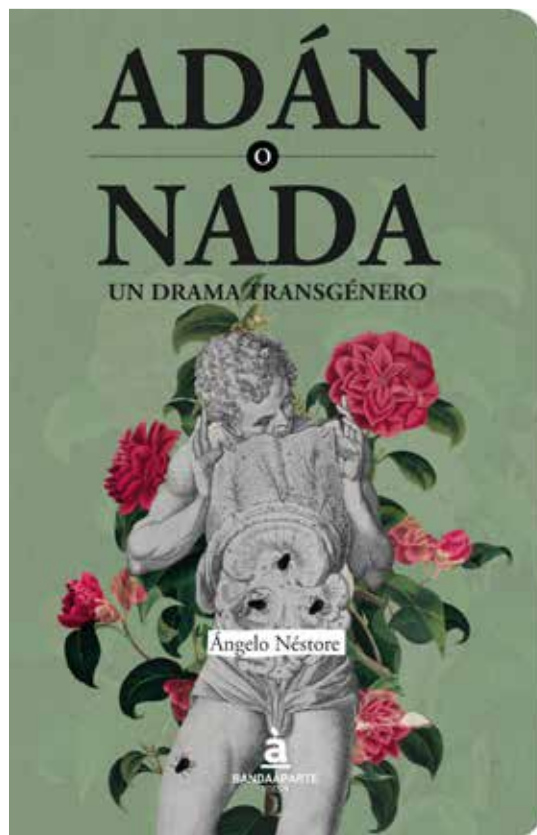
o

NADA

UN DRAMA TRANSGÉNERO

Ángelo Néstore





- El debut de una de las voces más personales de la nueva poesía joven: Ángel Néstore.
- XXXII Premio de Poesía Hiperión, 2017. Este primer libro coincidirá en el tiempo con *Actos impuros*, el poemario con el que ha ganado el galardón que respalda con creces la apuesta de Bandaàparte por su poesía.
- La poesía crece al alza y son los jóvenes los que están abriendo nuevos caminos. Ángel Néstore es, sin duda, una de las nuevas promesas.
- Asentado en España desde hace unos años aunque de origen italiano. Se convierte en un valor añadido la creación en castellano del poeta.
- El primer título de poesía con el sello Minúsculo Molusco, en el que Bandaàparte se salta sus propias reglas para publicar obras de marcado carácter literario.
- Sucede a veces, pocas, que abres un libro y dejas que te devore. Ocurre así en *Adán o Nada*.



**ADÁN O NADA.
UN DRAMA TRANSGÉNERO**
ÁNGELO NÉSTORE

IBIC: APF; KNTC

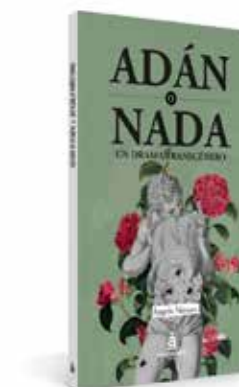
ISBN 978-84-946129-9-2

Rústica • 21 x 13 cm

80 Páginas

PVP 15,00 €

En librerías: 17/04/2017



LA OBRA

Sucede a veces, pocas, que abres un libro y dejas que te **devore**. Los versos de **Ángelo Néstore** (Lecce, Italia, 1986) tienen esa virtud, poseen la capacidad de arrasarte, traspasan las **fronteras de la poética**, aparecen como un espacio escénico donde es posible el todo y la nada, **la identidad y la herida**. Lo saben bien los escritores Javier Fernández y Alejandro Simón Partal que arropan, intencionadamente y con certezas, el **debut poético** de una voz joven pero poderosa.

Ángelo Néstore es poeta, traductor, actor y profesor. Dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga *Irreconciliables*, con Violeta Niebla, y la editorial de poesía feminista *La Señora Dalloway*, junto a Carmen G. de la Cueva y Martín de Arriba. Con dieciocho años se alzó con el galardón a Mejor Interpretación Masculina en el Concurso Nacional de Teatro Vittorio Gassman de Roma. *Adán o nada* es su primer poemario y coincide en el tiempo con *Actos impuros*, con el que obtiene el **XXXII Premio de Poesía Hiperión**.

«Este drama muestra unos cuerpos ajenos que forman un *nosotros*, una tensión entre amar y ser amado, que acaba trascendiendo lo numinoso. Y, quizá lo más importante, es germen de autenticidad, de emoción soterrada, de cántico austero que engendra belleza: una propuesta íntima de aspirar a otra *posibilidad*».

EL AUTOR



ÁNGELO NÉSTORE (Lecce (Italia), 1986). Poeta, actor e investigador académico. Es Doctor en Traducción e Interpretación con una tesis sobre Traducción del Cómic y Teoría Queer. Actualmente co-dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga *Irreconciliables* y la editorial *La Señora Dalloway*. XXXII Premio de Poesía Hiperión, 2017.

A su labor de poeta, hay que sumar su obra traducida, como la poesía de María Eloy-García o las novelas gráficas de, entre otros, Isabel Franc, Andreu Martín y Enrique Sánchez Abulí.



Han dicho de Bandaàparte...

«Esta editorial sin fronteras también se distingue por su espíritu aventurero y su irreductible ánimo lúdico; y el cuidado especial en el diseño (un despliegue de estilo en páginas con gramaje de moleskine y vértices redondeados)»

El País

«Bandaàparte son como una especie de alquimistas de la edición, y con alambique literario apuntando hacia todos los puntos cardinales, consiguen destilar grandes poetas de la cantera del indie español, y convencerlos para que se enfrenten al mundo del papel en blanco, sin ninguna nota musical aparente de por medio. Esto es una aventura que se adentra en lo salvaje, una misión arriesgada, que no tiene referentes y que genera cantera y busca público».

Ruta 66

«Una de las editoriales más curiosas del panorama nacional»

Radio 3

«Libros muy bellamente editados»

Días de Cine

«Bandaàparte tiene mucho de las bandas de rock y pop que tanto quieren. Aman salir a la carretera a modo de gira. Pero en vez de música, en sus actuaciones prima la palabra y la letra. Porque Bandaàparte es una editorial. Nació de una intuición: el convencimiento de que dentro de muchos de los letristas e intérpretes independientes que admiraban había un escritor luchando por salir»

Cordópolis

«Bandaàparte Editores, dedicada a autores llegados de disciplinas diferentes a las que consideramos propias de un escritor, nos presenta una edición muy cuidada, llena de detalles que hace que la experiencia de la lectura vaya más allá de las historias que se narran»

Cuadernos del Sur