



**LEYENDAS DESDE
EL PANTANO.**
GUADALUPE PLATA
ANTONIO J. MORENO
EL CIENTO

Colección Gráfica
Primera edición:
Noviembre 2017
200 páginas. Rústica
Bandaàparte Editores



ANTONIO J. MORENO
EL CIENTO
(Pozoblanco, Córdoba, 1984)

Estudia Arquitectura Técnica en la Universidad de Granada y Cómec en la Escuela Josó de Barcelona. Compagina los lápices —dibujando y escribiendo para fanzines y revistas especializadas como *Ruta 66*, *Karate Press*, *Rock I+D* o *Más Truenos Magazine*, de la que es fundador, y diseñando artwork para bandas como *Giant Sand*—, con las baquetas —ha militado en un puñado de bandas, entre las que destacan *Catenaccio* y *Algunos Hombrés*, su proyecto de vocación más personal. Es el encargado de ilustrar las cubiertas de la editorial Dirty Works.

LA OBRA

- **LEYENDAS DESE EL PANTANO** es una novela gráfica a medio camino entre la Andalucía profunda y el ambiente más sureño de los Estados Unidos, que narra el anecdotario de la banda más pantanosa del panorama musical patrio: **Guadalupe Plata**. Mucho humor y cara dura.

El itinerario que transita la inusual banda de blues ubetense **Guadalupe Plata**, les lleva a tropezarse con **episodios extraordinarios** en parajes tan singulares como un club de strip-tease de León, una tienda de guitarras en **Austin, Texas**, o un melonar perdido en mitad de Galicia. En tan particular peregrinaje será la recurrente divinidad quien irrumpa en su **cruce de caminos** y haga una oferta por sus almas.

