



**LA GRIETA**  
*V PREMIO UCOPoÉTICA*  
VV.AA

Colección Premios  
Primera edición:  
Noviembre 2017  
64 páginas. Rústica

**Bandaàparte Editores**

**JORGE VILLALOBOS**

(Marbella, 1995). Estudia Derecho y Study of English Law (Derecho Británico) en la Universidad de Málaga. En 2017 publica su tercer libro *La ceniza de tu nombre* (Valparaíso) y ha ganado el V Premio Ucopoética.

**JUAN DOMINGO AGUILAR**

(Jaén, 1993). Estudia Grado en Historia en la Universidad de Granada. Muy vinculado al mundo del teatro, ha sido director del grupo Viridiana Teatro, con el que ha conseguido diversos premios.

**ÓSCAR C. CANO** (Pozoblanco, Córdoba, 1993). Estudia Medicina en la Universidad de Córdoba. Dice que vive y observa más que escribe.

**MAYTE MARTÍN** (Córdoba, 1997). Estudia Filología Hispánica en la Universidad de Córdoba. En 2016 gana el Certamen de Poesía Joven Dinamo Casa de la Juventud de Córdoba.

**ALBA MOON** (Córdoba, 1993). Graduada en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba. Es cofundadora de la asociación cultural, literaria y feminista DesnudArte Creando.

**LA OBRA**

V Premio Ucopoética. Cinco voces poéticas diferentes pero concordantes para entender lo que subyace en la joven poesía española.

La grieta es una hendidura en la piel, una amenaza a la solidez, es el estallido y un espacio vacío después. Escriben grietas (en el vacío). El padre, de Alba Moon, quiere «abrazar a sus hijas / aunque sus manos no sepan»; Mayte Martín «se mira las manos / sin saber de qué se llenan»; Óscar C. Cano revela «el silencio bajo la tierra»; «Nadie / rescatará mi nombre» escribe Juan Domingo Aguilar; y Jorge Villalobos busca algo (más) «entre lo absurdo de esta partida». Sus palabras son un grito (una grieta) de denuncia o de ternura, una intuición y un desdoblamiento, el temblor (que subyace) en la quietud, la pérdida de lo que (nunca) se tuvo, la (imborrable) presencia de lo que se fue.

Ucopoética es un certamen donde, al contrario que en la mayoría de los premios, se refuerza más la figura de los finalistas como grupo que la del ganador, es este un nudo necesario para unir voces y defender los pilares de la poesía.